



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PER 15/06/2020 A 19/06/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de **15 a 19 de Junho** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa -

- Gênero textual: Trava-língua e Tirinha: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; onomatopeia.

Componente curricular: Matemática

- Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica.
- Sistema de Numeração Decimal - Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas). Unidade, dezena e centena: composição e decomposição.

Componente curricular: Ciências

- Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

Componente curricular: História

- Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

Componente curricular: Geografia

- Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Localização e representação espacial.

Componente curricular: Ensino Religioso



- Memórias e símbolos Práticas Celebrativas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- Produzir e analisar em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens e palavras, e interpretando recursos gráficos (tipos de balões de letra onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Ler e reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais sociais de faixa etária, de gênero dentre outros.

Matemática

- Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito

Ciências

- Entender a diferença entre os seres vivos e seres não vivos e suas características.

História

- Identificar e conhecer os alimentos oriundos da cultura indígena
- Informar que vários povos indígenas são descendentes dos habitantes originais das terras ocupadas e colonizadas. Destacar a contribuição indígena na cultura até os dias atuais.

Geografia

- Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que vive para a representação sob forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.

Ensino Religioso

- Reconhecer práticas comuns em diferentes religiões.
-

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.



➤ **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

ATIVIDADES PARA DIA 15/06 - SEGUNDA-FEIRA

Língua Portuguesa

➤ **MAIS TRAVA-LÍNGUA!!!!**

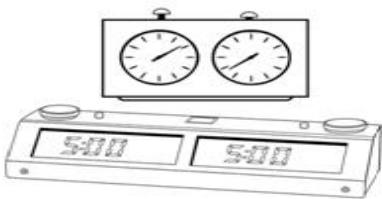
TEMPO

O tempo perguntou ao tempo,
Quanto tempo o tempo tem,
O tempo respondeu ao tempo
Que o tempo tem o tempo
Quanto o tempo tem.

No texto aparece a palavra **TEMPO** muitas vezes.

Na aula passada vocês responderam o que mais poderia representar o tempo.

Observe alguns desenhos que simbolizam o TEMPO.



➤ **O TEMPO também é marcado nas palavras quando vamos escrever textos e frases.**

Lista de palavras e expressões que indicam

TEMPO

- À noite
- À tarde
- Agora
- Amanhã
- Antes
- Antigamente
- Atualmente
- Certa vez
- De madrugada
- De manhã
- Depois
- Em breve
- Era uma vez
- Hoje
- Logo



- Naquela noite
- Nem sempre
- Numa tarde
- Nunca
- Ontem
- Segunda-feira
- Semana passada
- Sempre
- Todos os dias
- Um dia





➤ Muitas outras palavras na língua portuguesa também representam **TEMPO**.

1- Observando as imagens acima.

a) Escreva o nome dos desenhos que representam o tempo.

R _____

b) Escreva um parágrafo de uma história que você irá imaginar, envolvendo as expressões que são relacionadas ao TEMPO.

Certa

vez _____

Numa

tarde _____

Matemática

Aula 13 - <https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA&t=1938s>

Descobrimos números na reta numérica

Cada criança está escondendo um número na reta numérica. Você consegue descobrir quais são?

30 32 35 38 40

Número escondido

50 53 68 70

Número escondido

125 135 140 175

Número escondido

Cálculo mental



número	mais 10	mais 20	mais 100	menos 200
387				
526				
680				
125				
465				
227				
709				



ATIVIDADES PARA DIA 16/06 - TERÇA-FEIRA-Arte, Educação Física e Inglês

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: 3º ANOS A, B, C e D.

SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; ➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA. ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28 ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; ➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO; ➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS: ➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO; ➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO. ➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSAÇÕES QUE ELAS TRANSMITEM.



	➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI



O HOMEM AMARELO, 1915
(PREDOMÍNIO DAS CORES
QUENTES)

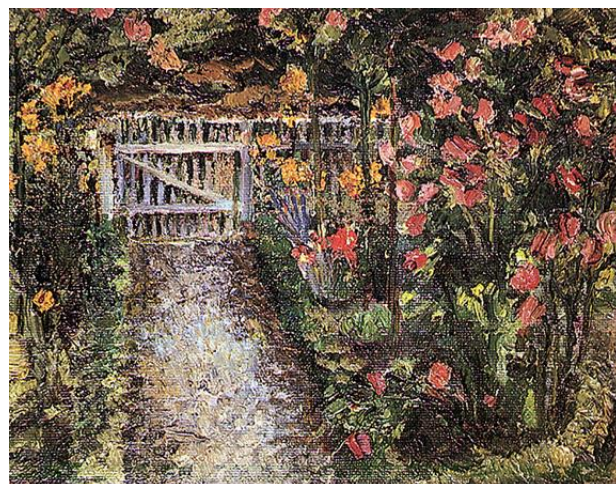


A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)

PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915.

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORA: DANIELA

TURMA: 3º ANO A, B, C e D.

ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

- VÍDEO EXPLICATIVO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VAMOS ESTUDAR:

JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS. (Brincadeiras cantadas)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo??

Quem conseguir acessar o link abaixo entra lá.

Leo mega – https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

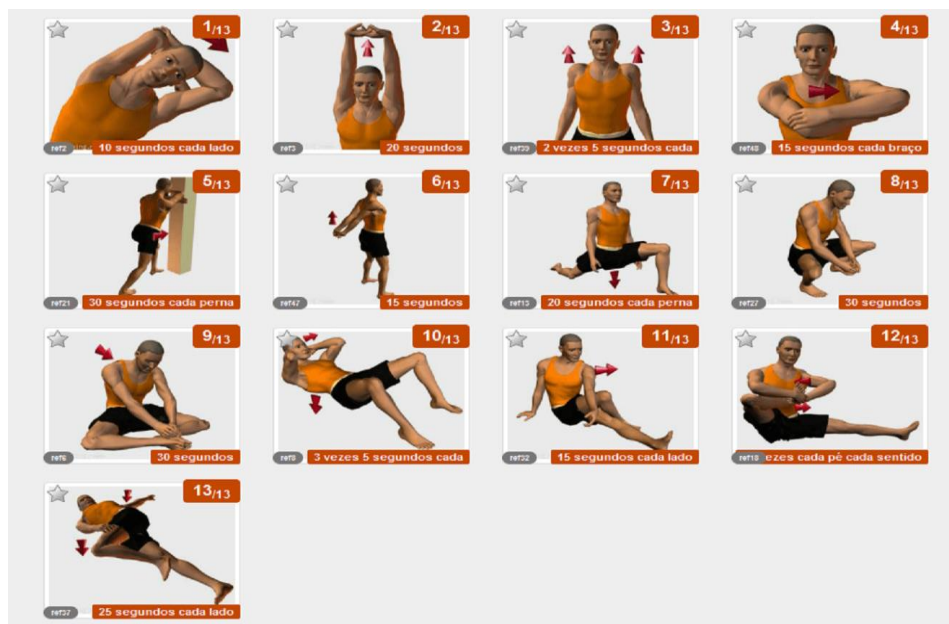
Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte:

-Corrida no lugar (contar até 15)

-Polichinelo executar (15)

Agora vamos para o alongamento abaixo -lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



2- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES.
RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:



UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, DÁ UMA ESTICADINHA (ESTICANDO O CORPO PARA CIMA)
SENHORAS E SENHORES, FAÇAM UMA CARETA
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA REBOLADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PARA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

TEM ATIVIDADES INTERESSANTES QUE ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 04/06/2020, VEJA NO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=GLJpR3LwGf4>

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): _____ **TURMA: 3º ANO A, B, C e D.**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL REFERENTE AOS OBJETOS ESCOLARES UTILIZANDO A ESTRUTURA THIS IS..... /THAT IS... - DEMONSTRATIVE PRONOUNS - PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- LEIA A EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A). - ESCREVA AS PERGUNTAS E A RESPOSTAS QUE ESTÃO NO QUADRO NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS RELACIONANDO COM OS

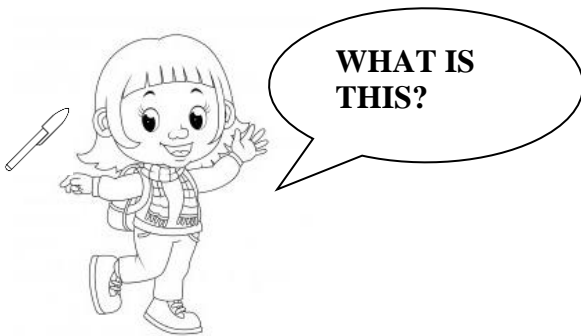


	PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE ESCRITA DAS PERGUNTAS E DAS RESPOSTAS CONFORME AS IMAGENS A RESPEITO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OBJETOS ESCOLARES.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

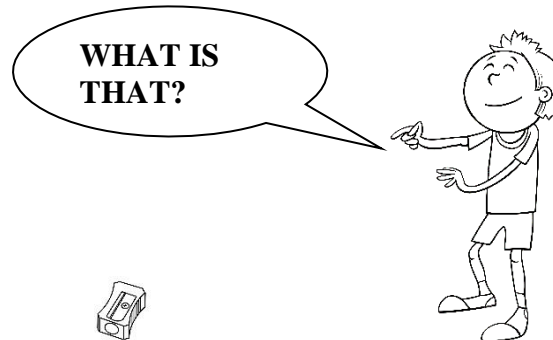
THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



THIS IS A SHARPENER.

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

DATE: JUNE, ____, 2020 - ENGLISH

1- **OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVES PRONOUNS** (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

A) _____? _____.	B) _____? _____.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

ATIVIDADES PARA DIA 17/06- QUARTA-FEIRA

História:

CULTURA INDÍGENA

Eles tinham hábitos diferentes dos nossos, faziam suas próprias armas, moravam em ocas, andavam de canoa, caçavam seu próprio alimento, faziam vasos de cerâmica, colar de miçangas, andavam de canoa, comiam tapioca, milho e castanha do Pará.

Seu médico era o Pajé e seu chefe chamava Cacique, a maioria andava de cocar.

As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam e plantavam. Os homens construíam as ocas e iam para a guerra.



COMO OS ÍNDIOS VIVEM HOJE

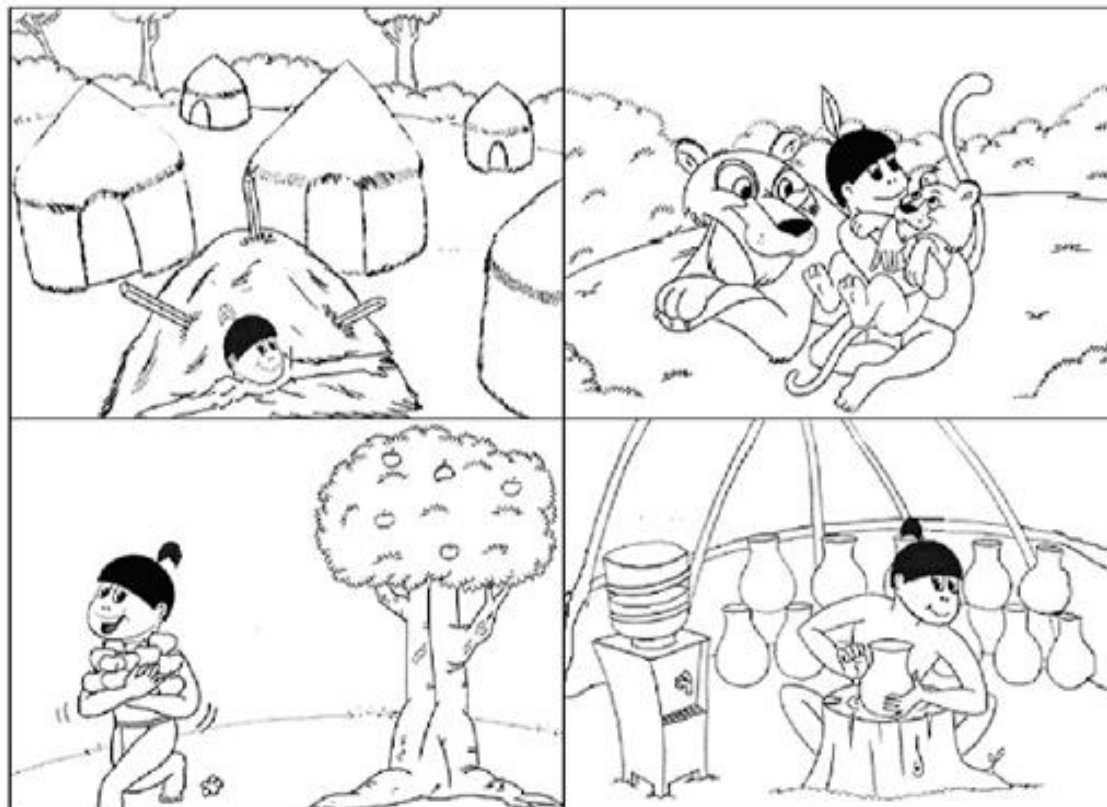
Hoje em dia tem muitos índios que tem televisão, computador, celular e muito mais. Também tem índios estudantes e trabalhadores de escritórios importantes. Eles moram em prédios e casas mais modernas. Eles comem outras comidas (pizza, chocolates), mas eles nunca vão deixar de fazer algumas de suas tradições antigas.

Existem 230 povos indígenas e desse número metade ainda vive na forma tradicional (da caça e da pesca).





1- Agora escreva uma história sobre os índios, não esqueça o título, parágrafos, início, meio e fim.

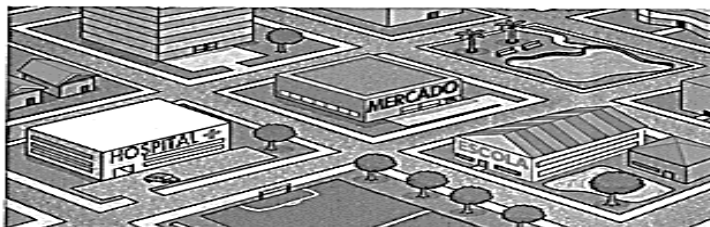


Geografia:

➤ **REVISANDO!!!!PONTOS DE VISTA**

◆ **A paisagem vista de cima e de lado**

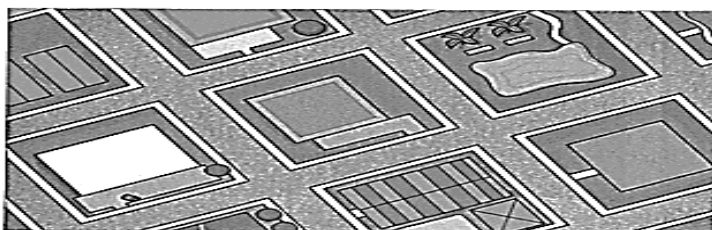
Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de **visão oblíqua**.



Visão oblíqua.

◆ **A paisagem vista de cima para baixo**

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de **visão vertical**.



Representações sem escala para fins didáticos.

Glossário

Ponto de vista: refere-se à posição do observador em relação ao objeto observado.



Visão vertical.



Responda com atenção.

a) Quando uma visão é oblíqua?

R _____

b) Quando uma visão é vertical?

R _____

c) A que se refere os pontos de vista?

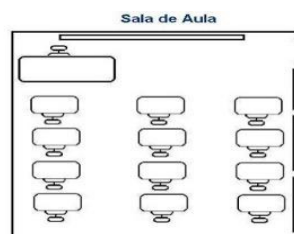
R _____

d) Quando uma visão é frontal?

R _____

e) Quando vejo um prédio de cima e de lado, eu vejo o prédio na visão? _____

f) Quando vejo a planta da sala de aula de cima para baixo, eu vejo na visão? _____



Ensino Religioso:

Celebrando nossa fé!!!

As pessoas podem seguir religiões diferentes, geralmente cada uma delas tem rituais, símbolos, crenças e costumes diferentes umas das outras.

Porém todas elas têm algo em comum, **a fé em algo ou em alguém**. Independente da religião de uma família ou pessoa, todas elas acreditam que a religiosidade torna as pessoas melhores. Porém em muitas religiões diferentes existem práticas de celebração em comum. Um exemplo é: **As peregrinações**.

Peregrinar é um ato de fé, ou seja, a pessoa ou o grupo de pessoas saem de suas casas e viajam, a pé ou de transportes diferentes até um determinado local onde lá podem sentir a alegria de conhecer um local sagrado. Existem muitos destes locais pelo mundo. As pessoas podem conhecer, por exemplo: Os Muros da lamentação em Israel, templo Budista no Japão. Existem muitos outros lugares que pessoas podem visitar como turistas que passeiam por estes lugares ou fieis que vão até os locais sagrados para vivenciar sua fé.



Mesquita Muçulmana na cidade de Meca - na Arábia Saudita



Santuário de Nossa Senhora Aparecida na cidade de Aparecida - no Brasil

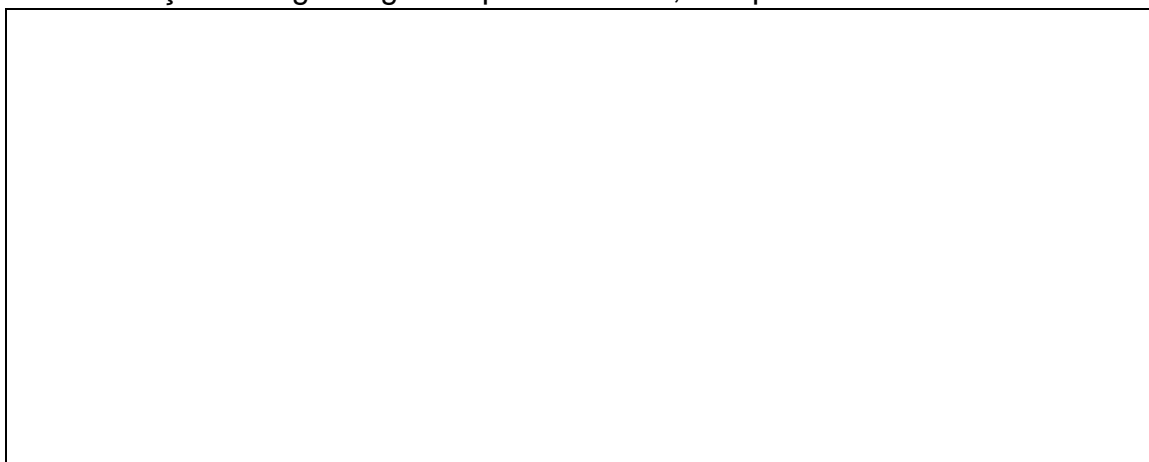


Muro das Lamentações na cidade de Jerusalém - em Israel.



Today: o templo do grande Buda da cidade de Nara - no Japão.

1- Você já fez alguma peregrinação com sua família em um local sagrado? Onde foram? Faça uma ilustração do lugar sagrado que conheceu, não precisa ser os locais das fotos acima.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA.

ATIVIDADES PARA DIA 18/06 - QUINTA-FEIRA

Ciências

O que são seres vivos e seres não vivos????

Seres vivos são aqueles seres que possuem um ciclo de vida. Estes nascem, crescem, podem se reproduzir e morrem. Além disso, os seres vivos necessitam de luz do sol, alimento, água, calor e o ar para respirar. Dessa forma os seres humanos, ou seja, as pessoas, os animais e até mesmo as plantas são considerados seres vivos. Pois todos eles precisam de alimentos e outros fatores naturais para sobreviver.

Já os seres não vivos são aqueles elementos naturais, ou seja, que pertence à natureza ou aqueles elementos criados pelo ser humano que não necessitam se alimentar para viver. Como exemplo de seres não vivos, podemos ver: as pedras, o sol, a água, um lápis, um caminhão e muitos outros elementos.





1- Agora observe dentro e fora de sua casa todos os elementos e responda na tabela abaixo, aquilo que podem ser seres vivos e seres não vivos.

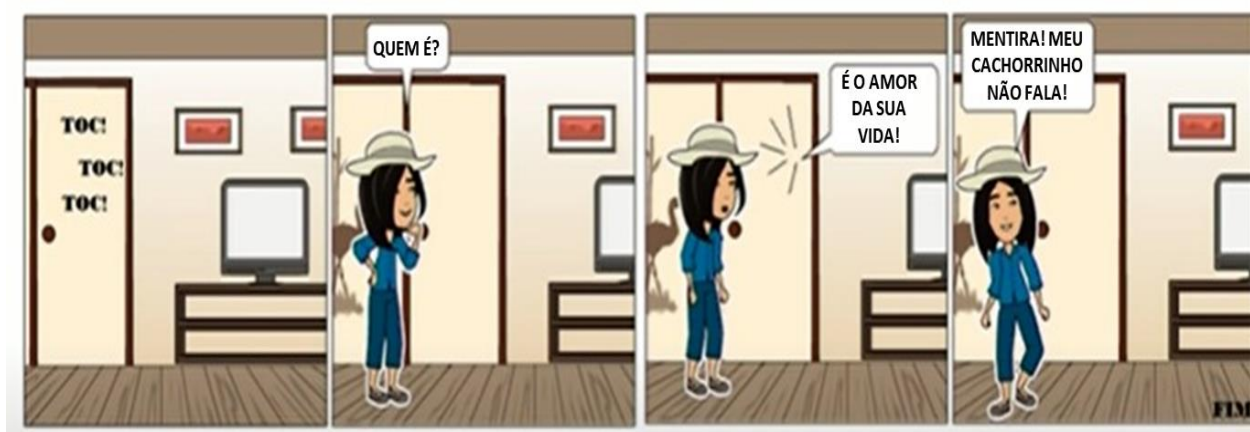
SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

Língua Portuguesa

TIRINHA

- Tirinha é um gênero textual humorístico, um meio de comunicação com a finalidade de entreter e divertir o leitor. O formato mais comum é na horizontal, mas também encontramos no formato vertical ou retangular.
- É representado por imagens verbais e não verbais, na maioria das vezes com frases curtas em balões, podendo aparecer sem falas, constituído por quatro quadrinhos na sequência.
- Este tipo de texto é mais encontrado nos jornais, também em revistas, internet etc.

Uma visita inesperada



Haudrey Fernanda Foltran (Professora de Escola Municipal de Curitiba)

Compreendendo o texto.

- a) Qual o título do texto?



R _____

b) Quem é a autora do texto?

R _____

c) Qual a finalidade da tirinha?

R _____

d) O que significa a escrita no primeiro quadrinho?

R _____

e) Quem é o amor da vida do personagem?

R _____

f) Copie a frase que transmite humor.

R _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES PARA DIA 19/06- SEXTA-FEIRA

Matemática

Aula 14 - <https://www.youtube.com/watch?v=TDWyrHquCDO>

Os números naturais

Número natural está ligado à ideia de contagem.

TAMBÉM
UTILIZAMOS OS
NÚMEROS PARA INDICAR MEDIDAS,
REPRESENTAR CÓDIGOS ETC.

No sistema de numeração decimal são utilizados dez símbolos:

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9

Esses símbolos são chamados de **algarismos** e com eles podemos escrever qualquer número.





Os algarismos possuem um valor ABSOLUTO e um valor RELATIVO. Veja:

O valor ABSOLUTO não depende da posição em que o número ocupa. Representa o valor sozinho.

O valor ABSOLUTO do 3 é 3.

O valor RELATIVO depende da posição do algarismo no número. Como vimos, o 3 representou valores diferentes em cada posição. Na ordem das centenas, representou 3 centenas ou 300, na ordem das dezenas, representou 3 dezenas ou 30 e assim por diante.

Preenha os espaços com o valor ABSOLUTO e o valor RELATIVO dos números:

74	158	93	262
7 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____	1 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____	9 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____	2 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____
4 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____	5 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____	3 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____	6 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____
	8 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____		2 VALOR ABSOLUTO ____ VALOR RELATIVO ____

USANDO O MATERIAL DOURADO



Descubra qual o número formado preenchendo o quadro valor de lugar:

Examples of filling place value charts (C, D, U) using golden material:

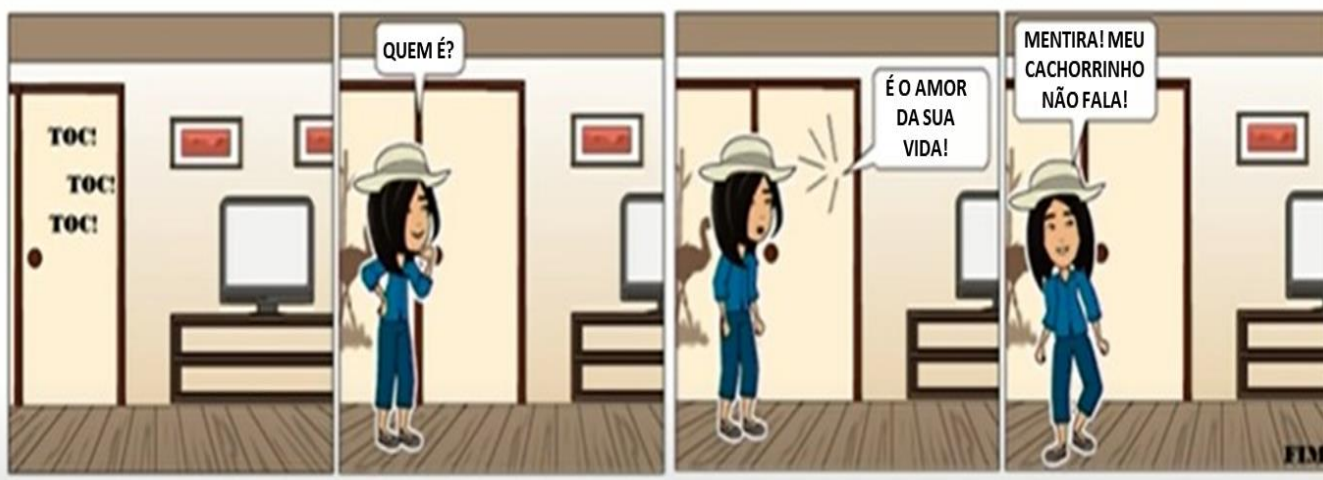
- 100 units (10x10 grid) → C=1, D=0, U=0
- 100 units (10x10 grid) + 10 units (10 vertical bars) → C=1, D=1, U=0
- 10 units (10 vertical bars) → C=0, D=1, U=0
- 100 units (10x10 grid) + 10 units (10 vertical bars) + 10 units (10 vertical bars) → C=1, D=2, U=0
- 100 units (10x10 grid) + 10 units (10 vertical bars) + 10 units (10 vertical bars) + 10 units (10 vertical bars) → C=1, D=3, U=0
- 100 units (10x10 grid) + 10 units (10 vertical bars) + 10 units (10 vertical bars) + 10 units (10 vertical bars) + 10 units (10 vertical bars) → C=1, D=4, U=0

Língua portuguesa

➤ Continuando com a TIRINHA!!!!



➤ Uma visita inesperada



➤ Preste atenção nessa imagem, do primeiro quadrinho.



As palavras **TOC! TOC! TOC!**
É o barulho do toque na porta.
As palavras que imitam os sons naturais, de objetos, de pessoas ou de ou de animais são chamadas de: **ONOMATOPEIA**

Veja outros exemplos

1- Recorte e cole palavras representam onomatopeia.





Prefeitura de Rolândia

